

## Peter Sloterdijk : "L'invraisemblance de la vie démocratique palpable aux Etats-Unis"

**Author** : Peter Sloterdijk

**Categories** : [Monde](#)

**Date** : 10 novembre 2016

*Nous publions quelques extraits d'une interview accordée par le philosophe allemand Peter Sloterdijk au magazine Le Point en 2003. Ses propos sont éclairants au lendemain des résultats de l'élection de Donald Trump à la Maison-Blanche.*

*Propos recueillis par Elisabeth Lévy.*

(...)

**LE POINT : Le risque est-il ce « fascisme d'amusement » que vous avez évoqué ?**

**P. SLOTERDIJK** : Je réserve ce terme « fascisme d'amusement » à des phénomènes appartenant strictement au registre médiatique. Je pensais à la chasse aux sorcières et, plus largement, à la transplantation de la feria dans le système parlementaire, là où l'on pouvait espérer un débat. C'est ce que j'appelle la société de l'arène. Le cirque romain l'a emporté sur le stade qui hébergeait l'athlétisme à la grecque. Et l'arène romaine, c'est le lieu de naissance du fascisme d'amusement.

**Pour vous, le véritable danger fasciste de l'avenir réside aux Etats-Unis.**

Il est effrayant de voir avec quelle facilité la sentimentalité, le ressentiment et le bellicisme peuvent envahir la Maison-Blanche. L'invraisemblance de la forme de vie démocratique est beaucoup plus palpable quand on vit aux Etats-Unis, parce que l'hétérogénéité de la société y est telle que, sans un délire partageable, la société se dissoudrait d'un instant à l'autre. Et il faut renouer le prétendu contrat social à chaque instant. C'est parce qu'ils ont appris à publier toute leur personnalité qu'il est si plaisant de parler avec des Américains, alors que nous, à l'image des aristocrates d'autrefois, nous celons nos secrets de famille. L'arrière-pensée est une spécificité européenne. Ici, on fait la conversation, mais on garde toujours le plus intéressant pour soi.

(...)

[Retrouvez l'intégralité de l'interview.](#)