

## Peut-on lire Kant à la plage ?

Author : Audrey Jougla

Categories : [Classiques iPhilo](#)

Date : 30 juillet 2019

**LECTURE** : La vie est trop courte pour passer à côté de Kant, surtout lorsque c'est la peur de la complexité ou de l'ennui qui freine le lecteur. Audrey Jougla conseille vivement la lecture du dernier livre de Francis Métivier, [Kant à la plage](#), une introduction précise et plaisante à la pensée du plus connu des philosophes allemands.

---



*Diplômée de Sciences Po Paris et de l'Université Paris-Nanterre, Audrey Jougla enseigne la philosophie au lycée. Spécialiste d'éthique animale, elle a publié [Nourrir les hommes : un dictionnaire](#) (éd. Atlande, 2009), [Profession : animal de laboratoire](#) (éd. Autrement, 2015, Prix Roger Bordet 2016) et [Animalité : 12 clés pour comprendre la cause animale](#) (éd. Atlande, 2018).*

---

S'il est un philosophe qui semble condenser paradoxalement la méconnaissance de son œuvre et la popularité toute aussi importante de son nom, c'est bien Kant. Spontanément cité par le quidam qui entend parler de philosophie ou l'élève de terminale qui débute son année, Kant souffre pourtant d'un déficit flagrant de maîtrise ou de connaissance de ses plus grands concepts de la part du grand public. Austère, ardue, complexe : ainsi son œuvre est-elle rapidement décrite par les amateurs de philosophie ou les étudiants, à qui il aura laissé un souvenir pour le moins amer.

**Lire aussi** : [La raison des normes. Essai sur Kant](#) (Jean-François Kervégan)



Proposer un ouvrage intitulé «Kant à la plage» surprend alors, et l'on ne peut qu'être admiratif de la gageure que représente une telle ambition. Peut-on prétendre populariser Kant ? Le rendre accessible en 174 pages ? Loin d'être acquise aux ouvrages de vulgarisation de la philosophie, et redoutant un appauvrissement de la pensée lié à la visée d'accessibilité qui est la leur, j'ai découvert avec bonheur cet ouvrage, non dénué d'humour et d'une pédagogie évidente.

«Voici tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur Kant sans jamais avoir osé le demander», indique la quatrième de couverture. C'est bien ce que l'on saluera ici : oser savoir et ne pas trembler devant l'édifice kantien. L'auteur nous propose une approche des grandes clés d'entrée dans l'œuvre de Kant : la critique de la raison pure, la loi morale, l'autonomie de sa pensée, la paix perpétuelle, mais aussi l'anthropologie et l'esthétique.

**Lire aussi :** [Qu'est-ce que les Lumières ? \(Emmanuel Kant\)](#)

Or, ce petit livre réussit un double pari : convenir à tout lecteur, et ce quelle que soit sa culture

initiale, et lui donner un aperçu de la cohérence de la pensée kantienne avec une facilité déconcertante. Expliquer le transcendantal et réussir à incorporer le tableau des douze catégories avant la trentième page : voilà qui relève de l'audace, mais surtout d'un sens pédagogique bien ficelé. Pour les néophytes, nous n'en dirons pas plus, à vous de rentrer avec facilité, cette fois, dans le système kantien.

Huit chapitres permettent de jalonner cette balade en compagnie de Kant, tous reliés entre eux avec fluidité. La liberté et l'autonomie se profilent alors comme clé de voûte de la pensée abordée, laquelle nous apparaît avec un recul que peu de lecteurs, avertis ou non, ont ou auront sur le philosophe. Le mensonge, la dignité, le problème du mal, la guerre, le génie : autant de sujets et de questions qui parleront à chacun et sur lesquelles Kant apporte un éclairage plus que nécessaire pour le citoyen et la personne que nous sommes.

**Lire aussi :** [La tragédie du postmodernisme](#) (Salim Mokeddem)



Le ton de l'auteur est enjoué, le sourire du lecteur présent, et les illustrations agrémentent ce parcours plaisant. Mais qu'y trouveront les professeurs chevronnés ? Justement, et c'est là un deuxième usage de cet ouvrage : un petit manuel à recommander chaudement aux élèves avant la rentrée de terminale, et sur lequel entrevoir des liens ou des manières de présenter certaines séquences de cours. Les explications de la paix perpétuelle et du sens de l'histoire sont ainsi claires et succinctes, avec une cohérence dans leur articulation aux autres concepts.

Certains pourront déplorer ne pas trouver une explicitation des noumènes, ou encore une mention du devoir que nous avons de développer nos talents, ou du devoir, aussi, qu'a l'homme de bien traiter les animaux, et ce, avant tout pour lui-même... Mais c'est là être un peu tatillon car il va sans dire que l'auteur rend agréable et joyeuse cette utile lecture, qui est bien plus une promenade avec Kant, sur le bord d'une plage. La vie est trop courte pour passer à côté de Kant, surtout lorsque c'est la peur de la complexité ou de l'ennui qui freine le lecteur aux yeux embués de

préjugés. Ce livre s'avère aussi nécessaire pour votre été que votre crème solaire, mais pour vous protéger des rayons de l'ignorance.

**Pour aller plus loin :** [Francis Métivier, \*Kant à la plage\*, éd. Dunod, 2019.](#)