# Érasme, Goya, Lewis : folies de moines

**Author :** André Stanguennec

**Categories :** Philo Contemporaine

**Date :** 19 mars 2023

**SORTIE LITTÉRAIRE : Nous sommes heureux de vous informée de la parution de l'ouvrage *Érasme, Goya, Lewis : folies de moines - Philosophie, politique, esthétique* de Monsieur le Professeur émérite André Stanguennec, aux Éditions Honoré Champion.**

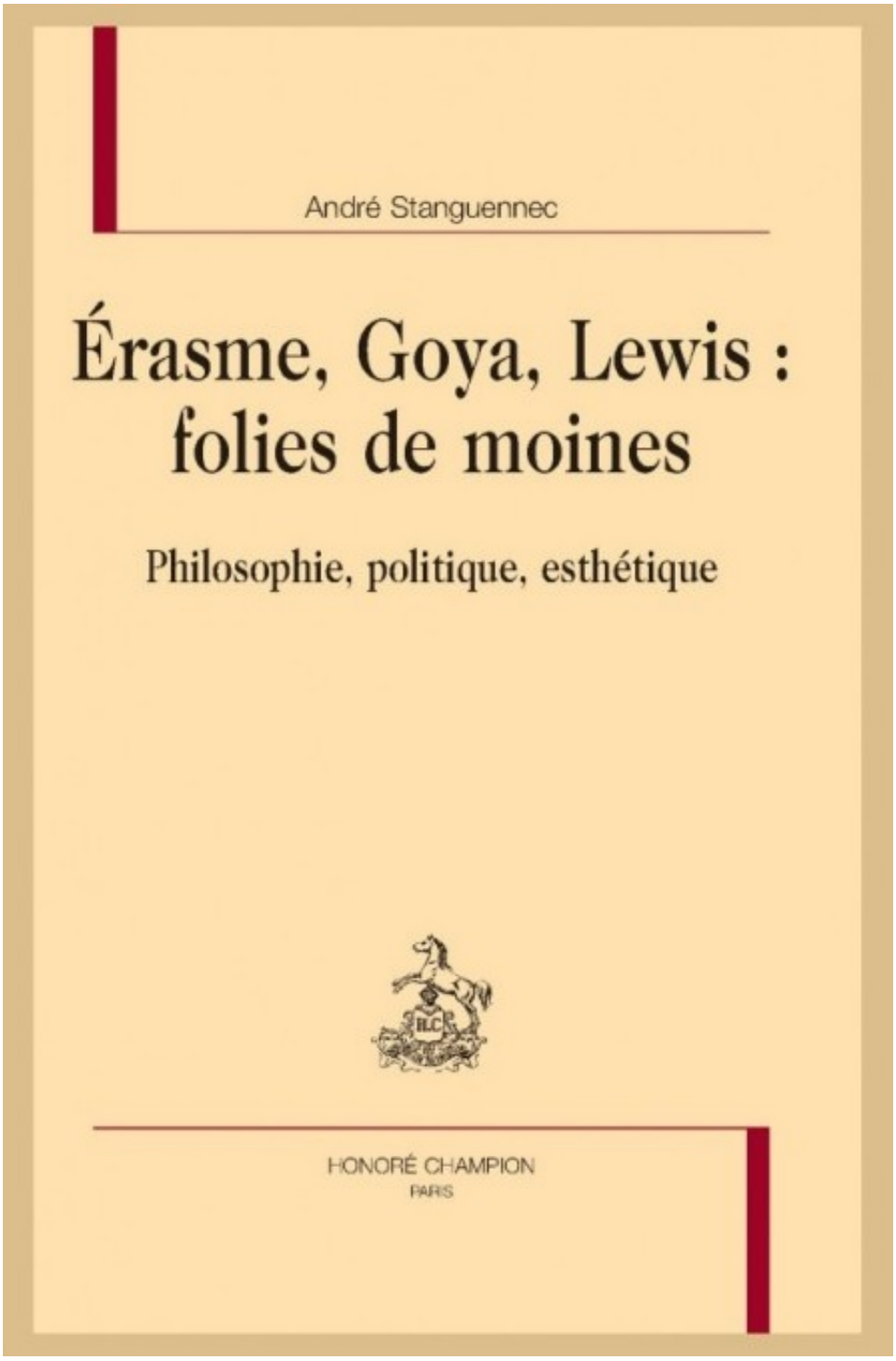
---

André Stanguennec *est Professeur émérite à l'Université de Nantes et se consacre à l'histoire de la philosophie allemande moderne (*Hegel critique de Kant*, 1985,* Hegel. Une philosophie de la raison vivante*, 1997), au romantisme allemand (*La philosophie romantique allemande*, 2011), à l'œuvre de Mallarmé (*Novalis-Mallarmé. Une confrontation*, 2020, prix Henri Mondor, 2021), et plus généralement à des recherches relatives aux relations entre littérature, peinture et philosophie (*Peinture et philosophie*, 2011,* Ernest Renan. De l'idéalisme au scepticisme*, prix É. Bonnefous de l'Institut de France, 2016).*

© 2016 iPhilo et ses auteurs, tous droits réservés. L'ensemble des articles publiés dans le journal est accessible gratuitement sur le site iPhilo.fr.

Il est incontestable que, depuis le Moyen Âge et jusqu'au dix-neuvième siècle européen, le milieu monastique a engendré nombre de comportements pathologiques, dus à la superstition, aux frustrations, aux dissimulations de toutes sortes et aux intrigues favorisées par l'isolement. Les «folies» du milieu monastique, en un sens biblique non moins que pathologique, ont été traitées par trois auteurs majeurs, créateurs d'œuvres aussi diverses que l'*Éloge de la folie* de l'humaniste Érasme (1509), *Les Caprices* (1799) et les nombreuses gravures et peintures de Goya, le célèbre roman *Le moine* (1796) de M-G. Lewis. De sorte que l'exploration de la folie des moines sous ses diverses formes, par la littérature, la philosophie, la politique, et l'esthétique des arts, permet, dans les œuvres de ces trois auteurs ainsi que dans leur contexte culturel, de reconnaître à la fois les possibles de la sublimité et de l'abjection comme deux pôles extrêmes de l'existence humaine.

© 2016 iPhilo et ses auteurs, tous droits réservés. L'ensemble des articles publiés dans le journal est accessible gratuitement sur le site iPhilo.fr.




https://www.honorechampion.com/fr/editions-honore-champion/12815-book-08535858-9782745358585.html

© 2016 iPhilo et ses auteurs, tous droits réservés. L'ensemble des articles publiés dans le journal est accessible gratuitement sur le site iPhilo.fr.